

భాస్కరాచారి భక్తిమాలలో భానుమతి

ఆంధ్రగాయకులు  
ఆంధ్రవాగ్గేయకారత్న  
వాయులిన ప్రకాండ  
బ్రహ్మశ్రీ హరినాగభూషణం  
వంతులుగారు బి. ఎ.

ఆంధ్ర చైతన్యవాహులు. పట్నం  
శ్రీమద్భక్త్యుగారి శిష్యుడైన హరి నర  
సింహాశ్రమి గారు పురులు. వీరు నాగో  
పాపములు, విశ్వవిద్యాలయ పట్టభద్రులు,  
ఆంధ్రగీర్వాణ ఆంధ్రవాగ్గేయ విశారదులు,  
సాహిత్యకార్యాలయము, చాలా కాలము  
నుండి ముద్రాపట్టణమునందు న్యాయ వాది  
కృత్రి నవలంబించుచున్నాడు.

ఆంధ్రదేశములో జాతీయత్రయములందు  
సమానమైన ప్రతిభ గల్గి, సంగీతకళాప్రయుక్తులందు  
చక్కని పరిజ్ఞానము గల ఉత్తముగాయక  
శ్రేణికి జేరినవారు. వీరు సెన్సె పట్టణమునందు  
సామంతుడైన "సంగీతపరిషత్తు" వారి సలహా  
సంఘసభ్యులుగా నున్నారు. వీరు పరిశ్ర  
మములు, రామనీవాచార్యులు, వా  
దోపాసమాధులమున, మానవత్వప్రయత్నములు  
ఉన్నతరమగుట కారణమైనట్లు తెలుసుకొంటే  
వీరి ప్రధానోద్దేశం. వీరిగాన మాత్రము  
సంధానకారణమైన సద్విద్యావిధానము అభ్య  
ర్థనములైన, పాపనీ, బలహంస, రాగా  
లాపనములు అద్వితీయములు. పూర్వకావ్యముల  
యొక్క శైలి, విశిష్టత, అసలీత. ప్రసర  
ణము వీరి పరాకాష్ఠలతో ముందు.

సంస్కృతములోను, సంగీతములోను వీరి  
గీతల విద్యుత్తు గాత్రపాటలను, వీరేమి వా  
ద్యములోను సుదృఢమగుచుండునట్టి ప్రసంగం.  
సరిగవిచ్చించిన లెనను పట్టుచు వీరిగీతము.  
సాహిత్యమును సుదృఢమగుచుండునట్లు చేత  
గానమాధురి పుంబుపడుతుంది కొందరి  
అభిప్రాయము. ఈచందము ప్రమాదముననీ,  
సాహిత్యముల సతిస్వత్వముగ నుచ్చరించు  
చు గానముచేయుటచేత గానమాధురితనము  
నిరసంపక, రసప్రసక్తి మే యునకన్న వాదనలో  
నిలకొనుట. రాగము పాడుటలో, కీర్తన  
పాడుటలోను వీరికి సృష్టితంత్రములు. వీరి  
మూర్తరమగు విద్యుత్తును, అపారమగు సాగ  
నమున, ఎవ్వరును భిక్షురీంపజాలరు. కుట్ట  
ముగ, సుదృఢమగు శీడలు పరికించుటలో  
వియమనవాద్యులైన వాస్తవ్యులంద  
ప్రసారములు, కీల శీలీ లీలీ వ్యక్తమృత్తి,  
గోవిందస్వామి శ్రీ గార్ల సప్త స్వరమును.

మం. రామలింగ శాస్త్రి.

భాస్కరాచారి  
భక్తిమాల  
కథాసంగ్రహం

శ్రీహరి పరమాత్మ గొప్ప అంబులై - పద  
హాశ్రేణి - పదహాశ్రేణి - చివర వరమునుంచి  
తనవృత్తికి అనుగుణంగా ఆటలు, పాటలు  
నేర్పించి. కాని ఆకాలము విద్యావిధానము  
పుట్టి పురుషుగా చేయుట ఆమెకుండును.  
ఆమెకు విశిష్ట చింతనలేదు - శ్రీకృష్ణ  
భక్తుడైన మాలనుండి భజనలు ఆమెలో  
ఆయుక్తమై చింతన చేసినది.

శ్రీహరి ఇంటివాని అయిన మాలకి విలు  
వైన, నృత్యచేత తానుగూడగా అయిన  
తమ్ములకూ శ్రీ సుందరముగా నున్నచో  
అయిన రామానుజాచారి పరమాధుడు మేమో  
నన్నీ మెట్టిగా రాగధార తార్చి నాలుగు  
వలయు చే నుటం దామని ఆశిస్తాడు.  
రాగధారలో రాగామహానులు ఒకరి నొకరు  
శ్రీమం గా ఆకర్షించు కొంటారు, కాని తమ  
ప్రేమకు ప్రపంచంలో చాలాతరని తెలుసు  
కుని రాగమహానుడితో అతని జీవితం  
లోకాంతరము వినియోగ పరచ ముంబుంది -  
భక్త్యులందరికి అనుచరులవుతారు - దేశ  
వాని రాగధార, మాలనుండితోనూ సుం  
చరిస్తున్నందుకు మే పా ను డ్లి రామానుజా  
చారి బహుమతినిస్తాడు.

సందుకూ, రాగామహానులూ కలిసి  
సహిత సర్వాన్ని నాశనం చేస్తున్నారో  
రాజారి రాజారికి కుమారుల పంతుల విచార  
రణ చెయ్యటానికి రాజారికి రామానుజుడి  
వెంటాడేవస్తాడు. రాగధార మామూడు-మహి  
మాడు - రాగ చేతని రసించు బడి  
తన శ్రీకృష్ణ దుర్గ ఆశీ శ్రేష్టరానా, సా  
రాయ ద్వారానూ ఉపశమించేస్తాడు.

ఒకనాడు శ్రీహరి ప్రాత కంఠో రాగ  
భయమునందు ప్రవేశించి ఆమెను బూత్తు  
రించుతోతాడు-రాగధారకు ప మి పం లోనే  
ఉండిన మాలనుడి చేతుల పడతం-రాగధ  
రమీంచటానికి వచ్చిన మాలనుడి కిత్తిలో  
పాడిచి వెంటాడి పారిపోతాడు. మాలనుడి  
జిక్కుకుంటూ శ్రీహరి ఇల్లు ప్రవేశించి  
రామానుజాచారికి తన మమకారం తెలుసు  
కొట్టి కృష్ణుడైన శ్రీకృష్ణుని రాగాధిపతిస్తాడు.  
రాగ పాఠ్యమే సందుకూ, శ్రీహరి రాగధ  
రసానందచేసినందుకూ ముద్దాముగా పట్టు  
కొని వెంటాడి వెంటరాజారిగారు దొరికి  
ప్రయాణమవుతారు.

సందుడి కథనాచర్యు విని తన అనుభవ  
లతో వెంటాడి వెంటదారిపెట్టాడు. వెంటాడి  
పరివారాన్ని కలుసుకుని సందుకు తన భజ  
నలతో పరివారాన్ని మైమరగింపజేస్తాడు.  
ఈసందడిలో రాగధారంగం తప్పించుకు  
పారికుంటుంది -సందుకూ, శ్రీహరిగారం  
వెంటాడి చిక్కుతారు-రాగ జాన తెలప  
మరి వెంటాడివారిని పాపముగా-తులసి  
తమ్ములూ కలిసి భూత ప్రేతకణాలతో ప్రస  
క్తిని ఆంధ్రుల చెదనగడతాడు-వెంటాడి  
పరివారం చెల్ల చెదన పోతుంది.

వెంటాడికుంటే తప్పించుకున్నందుకూ  
అతనివారిమూ రాగధారకలిసి మహావిప్లవ  
శాయం చేరతారు. కాని అలయం, అవధి  
పుత్రులందరి అర్చకముల తలపులు విదా  
యిస్తారు. భక్తులారా శ్రీహరి సందుకు  
బాటకే తెలుసుకుంటే, ఆమె లోపలికి  
గారేకపోయినందున భగవంతుడే బయటికి  
వస్తాడు. రాగధార జిక్కుకుంటూ వెంటాడి  
కూడా అక్కడికివస్తాడు. అతని అత్యధిక  
రాలు తెలిసి రాగధార రమీంచటానికి రాజా  
చారి అక్కడికివస్తాడు.

కాని రాగధార శ్రీకృష్ణుడైనా అనగరం  
చేడు. ఆమె అత్యంత పురుషిని పరమాత్మ  
నిర్వహించును.

భింతార్యో కేనుమారి  
"చిత్రలేఖ"  
కథాసంగ్రహం

శ్రీ శక్తివ్యూహానికి ఆమెకు మహాపురు  
షుల జీవితాలు సహితం ఉన్నానీదా అయిన  
ఆమె మేనకరూపంతో వచ్చి విశ్వాదుర్యుడి  
తనకు పారింది; ఆమె తులసి రా మ  
భార్యగామారి తన భర్తనుతో తరపును  
కుగా చేసింది. శ్రీ సుందరము ఆటలంటికి  
"చిత్రలేఖ" కథ ప్రాముఖ్యములను  
మూలం విశ్రాంతి వుంటుంది. ఒక శ్రీ బా  
మహాపురుషుడే, ఒక పుష్పాయుధుడే ఒకసా  
అక్కడ వుంటుంది. తల్లితండ్రు మహాపురుషు  
పతివ్రతలు తాడు, పుష్పాయుధు మహాపు  
శ్రుతాడు.

చిత్రలేఖ-నర్తకి-అపురూపపు సౌందర్య  
రాశి-చంద్రునివలె దర్శన గల శక్తివ్యూహ  
చేసింది. ఆమెను ఒకసారి మామూడు  
ప్రాజాబు విడిచేవారు.

విజయ ప్రాంత ప్రామాణ్యములకు పరమగుడి,  
సహ్యాగరాలతో పాపపురుషం తెలుసుకోని  
బాని కథనీ అక్కడికివచ్చింది-అతను  
చిత్రలేఖను ప్రేమించాడు. చిత్రలేఖ అతని  
ప్రేమించింది. ఇద్దరూ ఆనందపరగరంలో పడి  
ఇతరం మరచారు.

కాని ఇతరులు వారిని మరచలేదు. విజ  
య ప్రభు తనమూర్తి యోగినిచ్చి చెల్లెల  
తానునే ఆకర్షించు ముక్కుంబయ్యునీ  
నోనానుకుంటు తన ప్రయత్నాలకు చిత్ర  
లేఖ పానకంలో పువక గా ఉండటం ప్రేమి  
నాడు. ముక్కుంబయ్యుడు ఆయన సుందర  
కుమారిని కలిసి విజయపురికివచ్చింది. చిత్ర  
లేఖనుకుంటుంది అవమానంగా మార్చాడు.  
కాని ప్రేమకు కట్టు చెల్లెలు ఉండవు.

మాయాపాదాలు తప్ప గత్యంతరంలేదు.  
కుమారిని చిత్రలేఖకు వేదాంతం బోధించ  
సాగాడు. అంతవరకూ విశిష్టమయ్యలలో  
కుమారి లేక చిత్రలేఖకు అధ్యాత్మిక విష  
యంలో మనస్సు లగ్నమై పూరుకుంటు  
ఆమెకి సంబంధిత జీవితమైనది విరక్తి కలిగి  
ఉన్నత పరమార్థమైన సరికలిసింది. ఆమె  
సమాధిని శిష్యులాలయించి. విజయ ప్రభు  
భేదం కలిగించింది కాని అతను చిత్రలేఖ  
నుకుంటుంది ప్రయత్నించలేదు.

చిత్రలేఖయొక్క పరమ ప్రస విజయ ప్రభు  
అన్ని పరమార్థాలకు మార్గం మహాగిరి,  
నాగిరి అన్ని పరమార్థాలను అతనినామ  
సాందర్యంతో తీర్చుకోలేక పోయాడు.  
అతని పూర్వం పూర్వానికి రామదాసా  
య్యాడు. అతను పరమార్థమైనా, దానికతన  
అత్యంతమృతోత్సాహంతో చేసుకున్నాడు.  
చిత్రలేఖలేని విజయ ప్రభు మార్గం లేని  
నానాయాడు. అతను అత్యంతమృతోత్సా  
హంతో గంగలోతనపాపాలన్నీ కనుక్కు  
దానుకున్నాడు. అక్కడ అతనియొక్క  
కాశీవల్లి గంగలోతనపాపాలన్నీ కనుక్కు  
దానుకున్నాడు. అక్కడ అతనియొక్క  
రీతికి తనను యోగధరమ పూర్వదాస  
ఉండని చెప్పి విజయప్రభు సహాయము  
అందించాడు.

చివరికి విజయప్రభు విరక్తి చెందాడు.  
అతనికి శ్రీమాయ గా కనిపించసాగింది.  
అతను సమర్పించాడు.

లో విశ్వముంది. ఆమెగీతం మాలగా  
మారి భగవంతుడి కంఠమీన నలంకరిస్తుంది.  
గీతమాల!

రాగ పని అయిపోయింది. రాజాగార  
అన్ని పాపాలవారో ఆలయంలో ప్రవేశం  
గల్గించారు.

ఈ వారపు టూకీలు

రాష్ట్ర:-  
"Arise My Love" అను ఆంగ్లటూకీ  
రచయిత్రుడి ప్రదర్శించబడును.

మినర్వా:-  
"Destry Ribes Again" అను ఆంగ్ల  
నిర్మిత రచయిత్రుడి ప్రదర్శించబడును.

వెలింగ్డన్:-  
"చాలచంద్రన్", జి.పట్టాభయ్యకు, మహా  
దర్శిని. ఎం. ఎస్. ముద్రాగల్ సరించిన  
తమిళనాడు టూకీనువారి "మువ్వర్మూర్తి"  
అను తమిళటూకీ రచయిత్రుడి రచన  
ప్రదర్శించబడును.

నరసభట్:-  
"వి. ఎస్. భాగ్యం", ఎస్. కార్యం  
ఎస్. డి. మువ్వర్మూర్తి. నాగాయలార్  
ఎం. ఆర్. నాగయలార్, డి. ఎస్. దుర్గ  
రాజ్ సరించిన మహాదర్శి థియేటరువారి  
"భక్తగంగా" అను తమిళటూకీ రచయిత్రుడి  
14వ కవచవారం ప్రదర్శించబడును.

ప్రభాత్:-  
"Khazanchi" అను ఉర్దూటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి 4వ వారం ప్రదర్శించబడును.

కినిమా సెంట్రల్:-  
"కె. వి. సుందరానాథ్", కే.ఎ.గిరి భాగ  
వర్యు. ఎస్. ఎస్. కృష్ణన్, డి. ఏ. మధు  
రం, ఎస్. నారాయణరావు, శ్రీ కృష్ణంగం  
గిరి, సరించిన "మహామృత" అను తమిళ  
టూకీ రచయిత్రుడి 2వ వారం ప్రదర్శించ  
బడును.

బ్రాహ్మణ:-  
"వి. కన్నం", సి. యస్. ఆర్. ఆ జ  
నేయలు సరించిన రాజరాజేశ్వరవారి  
"కృష్ణ" అను తెలుగుటూకీ రచయిత్రుడి  
ప్రదర్శించబడును.

పార్లమెంట్:-  
"వి. నాగయ్య, మహాదర్శిని వారిని  
వారి "దేశం" అను తెలుగుటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి 9వ వారం ప్రదర్శించబడును.

క్రాంత:-  
పువ్వర్మూర్తి, సి. యస్. ఆర్. ఆంజనే  
యూ, పులిపాటి, సుందరము సరించిన  
వాసిష్ఠవర్మవారి "మాదామణి" అను తెలు  
గుటూకీ రచయిత్రుడి 2వ వారం ప్రదర్శించ  
బడును.

స్టార్:-  
"చిత్రలేఖ" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
ప్రదర్శించబడును.

సెల్ఫు:-  
"వెల్లు వెల్లుడే" అను ఆంగ్లటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి ప్రదర్శించబడును.

హిందీ:-  
"పరభో" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి ప్రదర్శించబడును.

నన్:-  
"దివంగి" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి ప్రదర్శించబడును.

రంగ:-  
"అం. వి. రాజమృత్తి, డి. కె. మువ్వర్మూర్తి,  
సరించిన "సమాధి" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
అను తమిళటూకీ రచయిత్రుడి ప్రదర్శించ  
బడును.

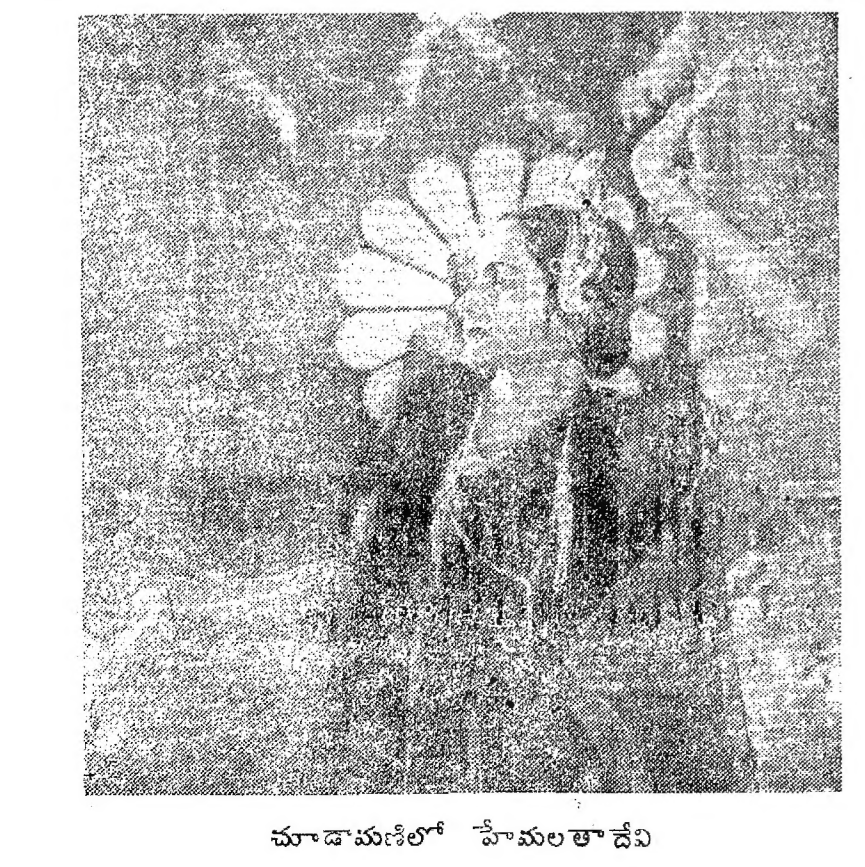
బ్రెజిల్:-  
"దిలయకుమార్" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి ప్రదర్శించబడును.

గిగ్:-  
"వసంత బెంగాల్" అను హిందీటూకీ రచయిత్రుడి  
కుండి ప్రదర్శించబడును.

గుంటూరు జిల్లా  
పిల్లి ఎన్నికల కార్యక్రమం  
రాష్ట్ర ఆగస్టు 29:-  
గుంటూరు జిల్లాలోని పిల్లి ఎన్నికల కార్యక్రమం  
ముహూర్తం వచ్చి సాధారణంగా 4 గంటలకు  
సాధారణంగా విజయవాడలో జరిగింది. శ్రీ  
కె. జయరాం శ్రీ గంగ అధ్యక్షత వహించిరి.  
శ్రీ శ్రీ గంగ మాటలకు, పిల్లి ఎన్నికల కార్యక్రమం  
సాధారణంగా విజయవాడలో జరిగింది. శ్రీ  
కె. జయరాం శ్రీ గంగ అధ్యక్షత వహించిరి.  
శ్రీ శ్రీ గంగ మాటలకు, పిల్లి ఎన్నికల కార్యక్రమం  
సాధారణంగా విజయవాడలో జరిగింది. శ్రీ  
కె. జయరాం శ్రీ గంగ అధ్యక్షత వహించిరి.

సాగర్ 8-వ అంకం ... 28-8-41 వ తేదీ  
ప్రతి సోదరుడు, వదిలె, ఆదర్శియును చూడగల చిత్రము  
సోదరుడు, వదిలె, ఆదర్శియును చూడగల చిత్రము  
ప్రవర్తనలు మెదటి తెలియవు!  
"బాబీ కే నల్ల బడ" అని ఆదర్శి  
అంటుంది.  
"నానాడి కే నల్ల బడ" అని వదిలె  
అంటుంది.  
"దోనో కే నల్ల బడ" అని సోద  
రుడు అంటాడు.  
అనగా మేమే  
రంజితవారి సంగీతమయ చిత్రము  
పరదేశి  
తారలు:- మోహితీ, కుటీర్, స్నేహప్రభ, కేసరి.  
మరియు March of Times: "GATEWAYS OF PANAMA"  
కూడ చూడవలెను.  
సెప్టెంబరు 6వ తేదీ శుక్రవారంనాడు ప్రదర్శనములు  
శేషం చేసినవారి మొట్టమొదటి చిత్రము  
"అసా"  
తారలు:- సర్దార్ అక్బర్, అమర్, హుస్సేన్ బాన్.  
దైర్ఘ్య:- మెహబూబు పరిశీలించి తయారచేయబడింది.

విడుదల కానున్నది  
సరి శ్రాంతి  
చింతామణి  
(తెలుగు)  
పులిపాటి, గరించిన శ్రీమతి రామలింగం, సరించిన చిత్రము.  
సెప్టెంబరు 1-వ తేదీ నుంచి శ్రీ దుర్గాళామండరం, రెజిస్ట్రార్, న.  
ది 6.9.41 వ తేదీ నుంచి మహాలక్ష్మి టాకీస్, భీమవరంలోను  
ప్రదర్శించబడును  
సెప్టెంబరులో విడుదల కానున్నది  
సందేశ (హిందీ)  
హిందూ మహమ్మదీయ సఖ్యతను గురించిన చిత్రము.  
సరస్వతి టాకీస్ - మచిలీపట్నము  
మహాలక్ష్మి టాకీస్ - భీమవరము  
వెంకటేశ్వర టాకీస్ - తెనాలి  
త్యరలో విడుదల కానున్నది.  
హిట్లర్ (హిందీ)  
దివ్యబ్రహ్మ-శ్రీ బాలరుక్మిణి పిక్చర్స్,  
గాంధీగర్, రెజిస్ట్రార్.



చూడమణిలో హేమలతాదేవి

చెడు సుండి మంచి వచ్చును  
ఒక్కొక్క  
సమయములో  
పాపులు,  
మహాత్ములగుదురు  
మహాత్ములలో?  
శంకరాచారి రాజ్యమేలు  
కాలమునాటి  
చిత్రలేఖ  
హిందీ చిత్రము  
చూచి సమాధానము పొందు  
సంగీతము, నృత్యములు, అపురూప దృశ్యములు.  
తారలు:- మోహితీ, సర్దార్ అక్బర్, మొదలగువారు  
సాగర్ 1941 సం. ఆగస్టు 29-వ తేదీ  
శుక్రవారం నుండి  
కాంప్లీ మెంటరీ, కనీసము, పూర్తిగా నిర్వహించబడును.

రమ్మ మైన రెండవ వారము  
చూడమణి  
(తెలుగు)  
కాన్ టాకీస్ లో  
పుష్పవల్లి. సి. యస్. ఆర్. సరించిన ఫిలిం రాజము  
దర్శకుడు: రాజా శాండ్  
రోజు 3 ఆటలు  
విజయ మారుతీ విడుదల.







(ಆ. ಪ್ರೆ)



యూక్రేను వట్టణ మొకటి

అభిరక్తి మహాభావ




ದವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಅಂಶ. No. 5.




మృత్యు

బె ల కు రూ. 725/-లు సంపాదించుకొన్నాడు.



కానకరెవన్నచో మా స్వేచ్ఛలో న్యాయోన్మేషం ఏటవ్వి తీసుకొంటుంది. ఈ మౌనగారము గీటం. రాత్రి వై ఆలయంగారమువరనే యుండును దీనిని కరుణలుగా నెఱుంగట్టి, తీగలుగా తీయ నచ్చును దీనివల్ల మెనుకొని మారదు దీనితో చేయబడిన అన్నిరకములగు ఆభరణాలును మావద్ద గొర్రకును, ఏడుతులయై స్వేచ్ఛకు న్యాయోన్మేషం, రెండుబెర్రా ఫ్యాన్స్, గులాబులు, ఒక జుర నెదివోగులు, రెండు గొంథాయిలు, బెంగాలీ ఫ్యాషన్ ఫుంగరములు, మచ్చున్ను కంబళమును. బాగా పని చేయు ఏటబట్టను అన్ని సౌకర్యము లీదగ్గరందును.

మిషనరీలు మోటారుస్పీకులపై అధికార


 ఉచితము ఆధారముల క్యాబులను, ఏదైనా  
 వరకులు ఉచితముగా పంపబడును,  
 నేడే వ్రాసుకొనుడు. | (2-135)  
**New Gold Supply Co., (A; P. M.) Jullundur City**

పల్మడియో ఆర్యదీపములలో బయటపడదుటకు  
పామాల్లివును నా మనస్సులో మనస్సులు లేవు.


యను! అందుచేత వారు 20,173 మంది సాందర్భ  
నిత్యబాలి సామంతి పల్లవ ముఖ్యుడు రద్దుకొని సుతకు,  
స్వామమయ్యకుటకు ప్రతిష్ఠను ఉపయోగించవలసి  
పదిగా నిశ్చయించేసి సలహాను అనుభవించుచున్నారు.

నాటక కళా పునరుద్ధరణము


జనంకు బాధ  
పెద్ద పుల్ల: అణాలు 3/8

పాన అణాలు 5/-  
చిన్న క్లీజ్ అణా 1/-

కామి వాల్మీకి



మన మార్గం



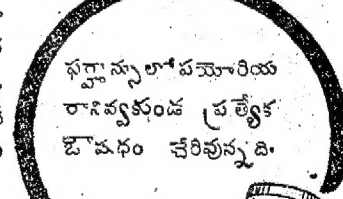
హూంబ్రీ బంధాం ఓక అశ్వయు  
కమనీ ఓకాం కనీ ఓక నీరాం  
కాం, అది కీకాం కనీ ఓక యు  
కు ఓకాం, కుకాం కనీ ఓకాం కనీ

చిగుళ్లు రక్తం కారునా? . . .

వయోవిధానం  
వీలవంతు  
బాగుంటున్నారా?

వినుకొని పనిచేయుచున్నాముగా వుంటే పయో  
 యిగా వీక్షించుకొనవలసింది. అప్పుడేకలమైన  
 వ్యాధివల్ల గట్టిపప్పురాదా ఊడిపోతాయి.  
 దిగువ వలె చూడక కనుపించక నే  
 క్రమ పరచుచుండి. పప్పును లో నాటిన  
 కొద్దిగా త్రోవండి.  
 దాని ఆర్. డి. పప్పున గారి ప్రత్యేక  
 పయోగము నివారించగల యీ పప్పును  
 బూర్ల పేర్చు మీ చిగుళ్లను గట్టిచుచి  
 పయోగియూ అంటకుండు కాపాడుచుండును.  
 సకలంయూ నాడినయిన పప్పును పయోగము  
 రాకుండా చేసుండి.  
 మీ దంతదైత్యుని సలహా వినుండి. పప్పును వాడుట  
 నీడే పారంగించుండి. అందమై ప్రహరములు చేస  
 నందును. అభివృద్ధిచేసిన చిగుళ్లను పొందవలగురు.

పప్పును పయోగము  
 రాకుండుకల ప్రత్యేక  
 దిగువను చేరివున్నది.



40 F-10

FORHAN'S  
NEW YORK

"BRUSH YOUR TEETH NOW WITH  
**FORHAN'S**" *R. J. Forhan  
D.D.S.*



బొంబాయిగవర్నరు - జిన్నా లేఖలు విడుదల చేయబడుట